

LE P'TIT MÉTALLO**donnera son sang**

Lors de la dernière collecte de sang organisée durant deux jours à la Halle aux grains, elles étaient 324 personnes (dont dix nouvelles) à réaliser cette bonne action. Un chiffre honorable, même si, selon le P'tit Métallo, on peut toujours mieux faire, d'autant plus en période estivale où la demande est toujours forte. Aux vacanciers, le P'tit Métallo soumet une idée : jetez un œil sur le site Internet de l'Établissement français du sang (www.donusang.net) et notez dans votre agenda rempli de grains de sable les dates et lieux des collectes, proches de la plage ou de la montagne.

LE MINI-TOUR CYCLISTE DE L'USPI S'ÉLANCE DIMANCHE DANS LES RUES

VÉLO. Enfants. L'Union sportive pédale issoirienne (USPI) organise une fête enfantine intitulée « Issoire fait son mini-tour », demain (photo d'archives). Soixante-quinze enfants, de 6 à 11 ans, répartis en neuf équipes, s'élanceront de la place de la République, dès 9 h 30, pour le premier départ. Toutes les dix minutes, un autre départ sera donné. « Le parcours prendra la direction du quartier du Pré-rond où une musette sera remise à chaque participant, explique Nicolas Mallet, président de l'USPI. Un petit parcours cycliste sera organisé vers le skate-park, ainsi que des jeux questions-réponses et des ravi-taillements dans les quartiers. » L'USI bicross animera le quartier des Jodannes. ■

Issoire → Vivre sa ville

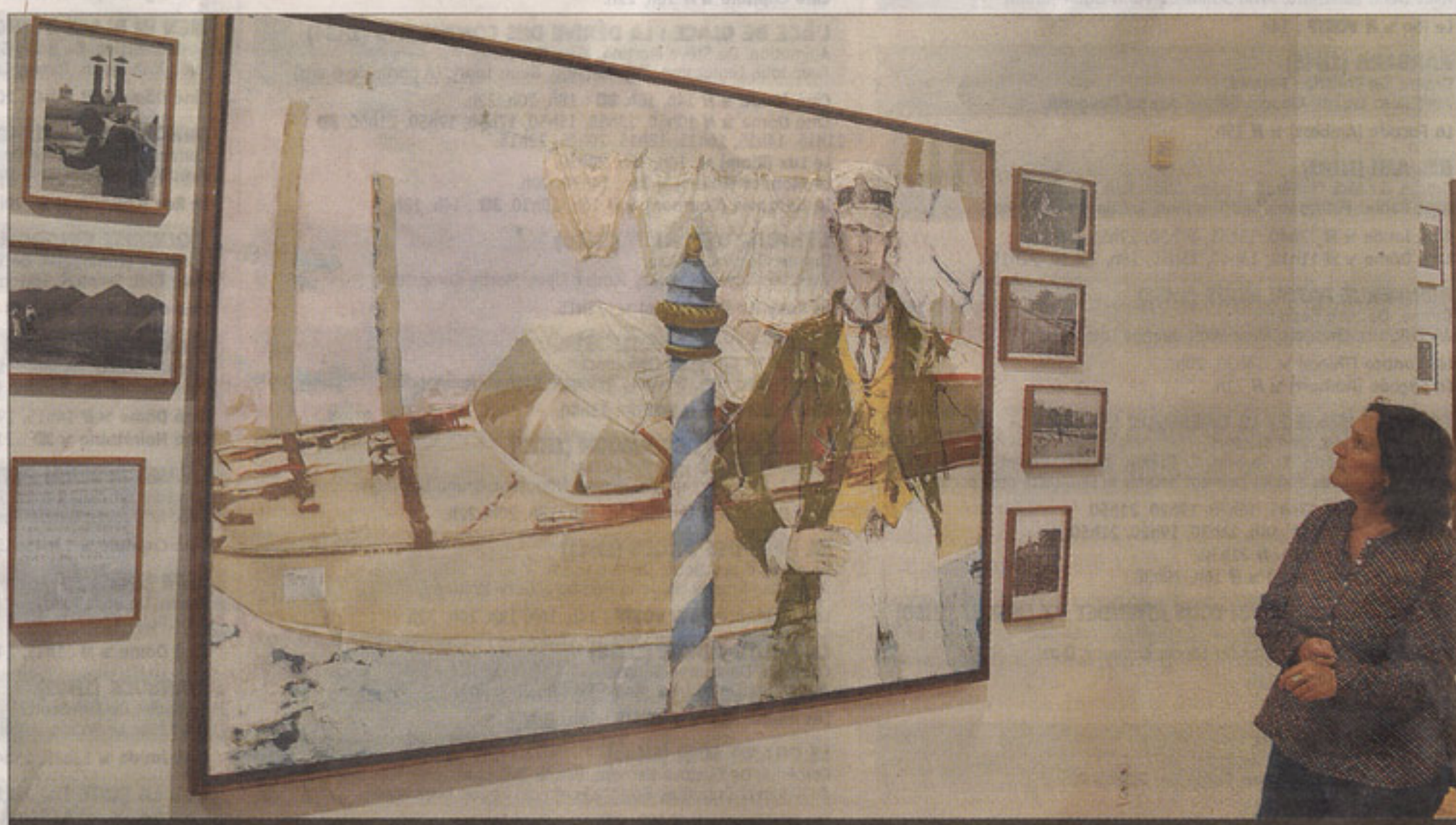
ART CONTEMPORAIN ■ Le Centre Pomel ouvre ses portes à l'œuvre d'un artiste anonyme, jusqu'au 30 septembre

Le Peintre masqué questionne l'art

L'exposition « Le Peintre masqué » débute, aujourd'hui, à 10 heures, au centre culturel Pomel. Un artiste qui veut rester anonyme.

Marie-Julie Achard
issoire@centrefrance.com

Ce matin, à 11 heures, il sera présent parmi les invités, lors du vernissage. Mais anonymement ! Pour cet artiste, qui se dissimule le temps de l'exposition issoirienne sous le pseudonyme du Peintre masqué, taire son nom est une action de résistance. Pas un « suicide mental », mais une « réaction » à ce qu'il appelle « l'art des milliardaires ».



RICHE. L'œuvre du Peintre masqué se compose de 18 peintures, d'une centaine de photographies et d'une vingtaine de textes.

Des peintures qui mettent en scène la vie de l'artiste

« Aujourd'hui, un paysan du Danube connaît l'existence de deux ou trois artistes majeurs, non pas parce qu'il a vu leurs

œuvres, mais parce qu'il sait qu'elles valent plusieurs millions. La signature devient un logo, une marque. Et loin de tirer les prix vers le haut, d'avoir un effet de pompe aspirante, la starisation à outrance a rendu à l'anonymat toute une génération de jeunes artistes. »

Depuis le début de sa carrière, dans les années 1970, l'artiste change de nom. « Une façon de

démultiplier la résistance face à l'annonce mensuelle de la disparition de la peinture, puis de sa renaissance. »

Ce qui justifie et explique aussi son œuvre, plurielle. « Plutôt que d'affronter la question frontalement, je l'ai contournée en utilisant les nouveaux médias, les photos et le texte. »

Un texte totalement intégré à l'œuvre, très narrative, et où le peintre se met en scène. « J'ex-

pose des photos de famille. Les plus anciennes datent de 1947. Quant aux peintures, elles représentent des objets de la vie quotidienne, dont le peintre s'est servi, ou qui appartiennent à la légende, comme le costume de torero ou le grand projecteur de marine. »

Pour la commissaire de l'exposition, Evelyne Artaud, « le public pourra se promener dans

l'œuvre, pas devant. » La raison ? « Comme une fugue de Bach, il y a un thème : la peinture. Et il y a des écarts, des variations. On revient au thème, puis on en repart. »

L'exposition Le Peintre masqué est visible au centre Pomel jusqu'au 30 septembre. ■

Pratique. Entrée libre. Centre culturel Pomel, place de Verdun, à Issoire. Du mardi au dimanche, de 10 heures à 18 h 30.

IDENTITÉ RÉVÉLÉE

Indices. De l'aveu même du Peintre masqué, son identité est facilement trouvable. « Des indices sont glissés dans les textes. Internet fait le reste », commente-t-il.



TECHNIQUE MIXTE. Dans ses peintures, le Peintre masqué utilise l'acrylique, le pastel et la caséine.



RÉCENTES. Toutes les peintures exposées datent d'après 2010.